



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FRANCISCA ARÍZAGA TORAL
Cuenca – Ecuador

Plan COVID-19 / SEMANA 9



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf. 2811489

Email: franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Recomendaciones:

- Hemos diseñado una ficha pedagógica para cada semana, que incluye varias actividades para las diferentes asignaturas y te ayudará en el aprendizaje durante el tiempo de contingencia sanitaria.
- Realiza las actividades diarias con la ayuda de una persona adulta.
- Conversa con tu familia sobre cómo te sentiste al realizar las actividades, cuéntales lo que aprendiste.
- Puedes guardar todo lo que construyes con tu familia: cuentos, juegos, acertijos, experimentos, obras de arte, infografías, historietas, etc., en una carpeta o un cuaderno, que denominaremos como PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque también se puede #AprenderEnCasa.

Proyecto Semana 9

Valor para la semana:

Tolerancia y convivencia

Frase motivacional de la semana:

Valorar a las personas, la naturaleza y los hechos que suceden a tu alrededor permitirá que exista una buena convivencia con la familia, con la comunidad y con el entorno natural.

Objetivo de aprendizaje para la semana:

Los estudiantes comprenderán que trabajar cooperativamente favorece la práctica de valores y la construcción de habilidades sociales para una buena convivencia familiar, comunitaria, social y con el entorno natural por medio de una comunicación efectiva y ejercicio de derechos y deberes en función del bien personal y común.



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email: franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Grado / Curso:	Sexto “A” y “B” de EGB	Subnivel:	Básica Media
Fecha de Inicio:	11 de mayo	Fecha de Culminación:	15 de mayo
Tema:	Todos juntos es un regalo	Valor:	Tolerancia y convivencia
Docentes:	Mgst. Vinicio Mogrovejo	Asignaturas:	Lengua y Literatura
	Lcda. Miriam Bernal		Matemáticas
	Lcda. Nelly Sari		Estudios Sociales
			Ciencias Naturales
			Educación Cultural y Artística
			Inglés
	Lic. Marlon Criollo		Educación Física

ACTIVIDADES POR DIARIAS POR ÁREAS:

Área	Destreza	Actividades
Matemáticas	M.3.1.18. Resolver problemas que impliquen el cálculo del MCM y el MCD.	<p>Tema: Todos juntos es un regalo</p> <p>Subtema: Maximiza el potencial, minimiza el riesgo</p> <p>Actividades:</p>
Estudios Sociales	CS.3.1.41. Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.	<p>1. Lea detenidamente la siguiente lectura.</p> <p>¿Sabías qué?</p> <p>El método de obtención del máximo común divisor por divisiones sucesivas aparece ya descrito en el siglo IV (a. C.) en la obra “Elementos”, del matemático griego Eudides. En dicha obra también se proponía un método para obtener el mínimo común múltiplo.</p> <p>El máximo común divisor es el mayor de los divisores comunes que presentan dos o más números enteros positivos.</p>
Lengua y Literatura	Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares,	



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email:franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

Ejemplo:

Alan y Pedro comen en la misma taquería, pero Alan asiste cada 20 días y Pedro cada 38. ¿Cuándo volverán a encontrarse?

Solución:

Si mañana empezamos a contar los días, entonces: Alan asiste el día 20, el día 40, el día 60... Estos días son los múltiplos de 20. Pedro asiste el día 38, el día 76, el día 114... Que son los múltiplos de 38. Ambos coinciden cuando asisten el mismo día, es decir, cuando asisten un día que es múltiplo de 20 y de 38. Además, el primer día que coinciden es el mínimo de los múltiplos comunes. Por tanto, debemos calcular el mínimo común múltiplo.

Descomponemos:

El m.c.m. se calcula multiplicando los factores «comunes y no comunes al mayor exponente:

$$\begin{array}{r|l}
 20 & 2 \\
 10 & 2 \\
 5 & 5 \\
 1 &
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r|l}
 38 & 2 \\
 19 & 19 \\
 1 &
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 m. c. m(20, 38) = \\
 = 2^2 \cdot 5 \cdot 19 = \\
 = 4 \cdot 5 \cdot 19 = \\
 = 380
 \end{array}$$

Por tanto, volverán a encontrarse dentro de 380 días.

2. Resuelve el siguiente problema:

Andrés tiene una cuerda de 120 metros y otra de 96 metros. Desea cortarlas de modo que todos los trozos sean iguales pero lo más largos posible. ¿Cuántos trozos de cuerda obtendrá?

Solución

Para poder cortar ambas cuerdas en trozos iguales, la longitud de los trozos debe dividir la longitud de ambas cuerdas.

Es decir, debe ser un divisor de 120 y de 96. Además, esta longitud debe ser la máxima. Por tanto, debemos calcular el M.C.D. de las longitudes.

Descomponemos los números:

El M.C.D. se calcula multiplicando los factores comunes al menor exponente:

$$\begin{array}{r|l}
 120 & 2 \\
 60 & 2 \\
 30 & 2 \\
 15 & 3 \\
 5 & 5 \\
 1 &
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r|l}
 96 & 2 \\
 48 & 2 \\
 24 & 2 \\
 12 & 2 \\
 6 & 2 \\
 3 & 3 \\
 1 &
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 M. C. D. (120, 96) = \\
 = 2^3 \cdot 3 = \\
 = 8 \cdot 3 = \\
 = 24
 \end{array}$$

Por tanto, todos los trozos de cuerda deben medir 24 metros. De la cuerda de 120 metros obtendrá $120/24 = 5$ trozos y de la cuerda de 96 metros obtendrá $96/24 = 4$ trozos



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email: franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

		<ul style="list-style-type: none"> Calcula el m.c.m. y el M.C.D. de las siguientes cantidades: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border-right: 1px solid black; padding-right: 10px;">20 10 30</div> <div style="border-right: 1px solid black; padding-right: 10px;">18 15 21</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div>m.c.m.=</div> <div>m.c.m.=</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div>M.C.D.=</div> <div>M.C.D.=</div> </div>
<p>Estudios Sociales</p> <p>Lengua y Literatura</p> <p>Educación Cultural y Artística</p>	<p>CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.</p> <p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>ECA.3.1.4. Elaborar autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica, y verbalizar las dificultades encontradas y la satisfacción con</p>	<p>Tema: Todos juntos es un regalo Subtema: Emociones y juegos</p> <ol style="list-style-type: none"> Responde la siguiente pregunta en tu Portafolio del estudiante: ¿cómo te sientes actualmente? Observa las imágenes de gestos y completa el crucigrama con las palabras que expresan los sentimientos y completa los círculos para descubrir una frase secreta. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red;">- ¿Cómo te sientes? → _____</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: small;"> triste tímida alegre estúpido asustado enfadado sorprendida avergonzada entusiasmada </div> <div style="margin: 0 10px;"> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <div style="margin-left: 10px; font-size: x-small;"> <p>Observa las imágenes y completa el crucigrama con las palabras que expresan los sentimientos. Finalmente, utiliza las letras en los círculos para descubrir una frase secreta.</p> </div> </div>



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email:franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Inglés	<p>el resultado obtenido.</p> <hr/> <p>Show understanding of some basic details in short simple texts. (Ref. EFL 3.3.2.)</p>	<p>Aim: The students will be able to talk about favorite singers</p> <p>1 Looking at the gramatical point with the verb “like” and rewriting it. Observo el punto gramatical con el verbo “gustar” y copio</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">AFFIRMATIVE SENTENCES</th> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 25%;">NEGATIVE SENTENCE</th> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 20%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I</td> <td>like</td> <td>I</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td>like</td> <td>YOU</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>HE</td> <td>likes</td> <td>HE</td> <td>doesn't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>SHE</td> <td>likes</td> <td>SHE</td> <td>doesn't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>IT</td> <td>likes</td> <td>IT</td> <td>doesn't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>PLURAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>WE</td> <td>like</td> <td>WE</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td>like</td> <td>YOU</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>THEY</td> <td>like</td> <td>THEY</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 Answering the given question with five different responses (Contesto a la pregunta dada con cinco respuestas diferentes.)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">No.</th> <th style="width: 90%;">What singer do you like and what singer you don't like?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>I like Bruno Mars, but I don't like Shakira</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Filling the chart with information of five members of the family. Asking the given questions (Completo el chart con información de cinco miembros de la familia. Hago las preguntas indicadas)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">No.</th> <th style="width: 25%;">Members of your family</th> <th style="width: 25%;">What singer do you like?</th> <th style="width: 40%;">What singer don't you like?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ej.</td> <td>mother</td> <td>Shakira</td> <td>Enrique Iglesias</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Formulating sentences with the information of the chart above (Formulo oraciones con información del chart de arriba)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">No.</th> <th style="width: 90%;">SENTENCES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EJ.</td> <td>My mother likes Shakira, but she doesn't like Enrique Iglesias.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	AFFIRMATIVE SENTENCES		NEGATIVE SENTENCE			I	like	I	don't	like	YOU	like	YOU	don't	like	HE	likes	HE	doesn't	like	SHE	likes	SHE	doesn't	like	IT	likes	IT	doesn't	like	PLURAL					WE	like	WE	don't	like	YOU	like	YOU	don't	like	THEY	like	THEY	don't	like	No.	What singer do you like and what singer you don't like?	1	I like Bruno Mars, but I don't like Shakira	2		3		4		5		No.	Members of your family	What singer do you like?	What singer don't you like?	Ej.	mother	Shakira	Enrique Iglesias	1				2				3				4				5				No.	SENTENCES	EJ.	My mother likes Shakira, but she doesn't like Enrique Iglesias.	1		2		3		4	
AFFIRMATIVE SENTENCES		NEGATIVE SENTENCE																																																																																																						
I	like	I	don't	like																																																																																																				
YOU	like	YOU	don't	like																																																																																																				
HE	likes	HE	doesn't	like																																																																																																				
SHE	likes	SHE	doesn't	like																																																																																																				
IT	likes	IT	doesn't	like																																																																																																				
PLURAL																																																																																																								
WE	like	WE	don't	like																																																																																																				
YOU	like	YOU	don't	like																																																																																																				
THEY	like	THEY	don't	like																																																																																																				
No.	What singer do you like and what singer you don't like?																																																																																																							
1	I like Bruno Mars, but I don't like Shakira																																																																																																							
2																																																																																																								
3																																																																																																								
4																																																																																																								
5																																																																																																								
No.	Members of your family	What singer do you like?	What singer don't you like?																																																																																																					
Ej.	mother	Shakira	Enrique Iglesias																																																																																																					
1																																																																																																								
2																																																																																																								
3																																																																																																								
4																																																																																																								
5																																																																																																								
No.	SENTENCES																																																																																																							
EJ.	My mother likes Shakira, but she doesn't like Enrique Iglesias.																																																																																																							
1																																																																																																								
2																																																																																																								
3																																																																																																								
4																																																																																																								



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”


José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email:franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

		<p>5</p> <p>5. Rewriting the biography of Justin Bieber and filling the chart below with true or false (Transcribo la biografía de Justin Bieber and completo el chart de abajo con verdadero o falso)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p>Hello Everybody! My name is Justin Bieber. I am a boy! I am 17 years old and I am a famous singer! I am Canadian. I was born on 1st March 1994 and I live in Atlanta, Georgia. My favourite colour is purple and my favourite number is 6. I speak fluent French and can count to ten in German. I like eating spaghetti bolognese (grandma makes the best!). I started dating at 13 and my celebrity crush is Beyonce. I taught myself to play the Trumpet, Guitar, Piano and Drums. My best subject is English. I enjoy hockey, basketball, soccer, and skateboarding. I like girls that can make me laugh and that are athletic. If I look at you and smile that means I think you are pretty.</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">No.</th> <th style="width: 75%;">SENTENCES</th> <th style="width: 20%;">TRUE/FALSE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>He is 15 years old</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>He is from America</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>He speaks English and French</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>He likes eating spaghetti bolognese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>He plays trumpet, guitar and piano</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Refuerzo sobre la conjugación del verbo "like" https://www.youtube.com/watch?v=oCNZTivVWQc Practico verbos en el presente simple con actividades interactivas online https://agendaweb.org/exercises/verbs/present/affirmative-forms-1</p>	No.	SENTENCES	TRUE/FALSE	1	He is 15 years old		2	He is from America		3	He speaks English and French		4	He likes eating spaghetti bolognese		5	He plays trumpet, guitar and piano	
No.	SENTENCES	TRUE/FALSE																		
1	He is 15 years old																			
2	He is from America																			
3	He speaks English and French																			
4	He likes eating spaghetti bolognese																			
5	He plays trumpet, guitar and piano																			
Educación Física	EF.3.3.6. Tener	Nota: Los ejercicios son prácticos pero para mayor facilidad y ayuda pueden también guiarse con las imágenes de los videos. A demás para empezar los ejercicios realizar un calentamiento caminando alrededor para evitar																		



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email:franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales expresivo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.

complicaciones. Y al final de la tarea práctica las imágenes imprimirlas o dibujarlas en el portafolio, cuaderno o bitácora según las indicaciones.

1.- Observar el video del siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=t8748OWc1nQ>

2.- Realiza en casa con tu familia los ejercicios del video y luego imprimirlas o dibujarlas en tu portafolio, cuaderno o bitácora

- Gato



- Perro



- Serpiente



- Abeja



PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

3.- Responder la interrogante en tu portafolio, cuaderno o bitácora. Cómo te sentiste al realizar los ejercicios de yoga de la actividad número 2. ¿Qué ejercicio de la actividad 2 te gusto más y porque?

4.- Observa cada imagen de la ficha y practícalas en casa con tu familia, teniendo en cuenta que en cada ejercicio tienes que trabajar la fase de respiración (inhala por la nariz – exhala por la boca).



5.- Recorto o dibujo en tu portafolio, cuaderno o bitácora las imágenes de la actividad número 4 (recuerda pinta cada imagen).

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Autoevaluación: Al finalizar la semana, debes realizar la autoevaluación de tu trabajo a través de la escalera de metacognición. Puedes dibujar el formato en tu cuaderno y responder cada una de las preguntas que se encuentran en los peldaños de la escalera.



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

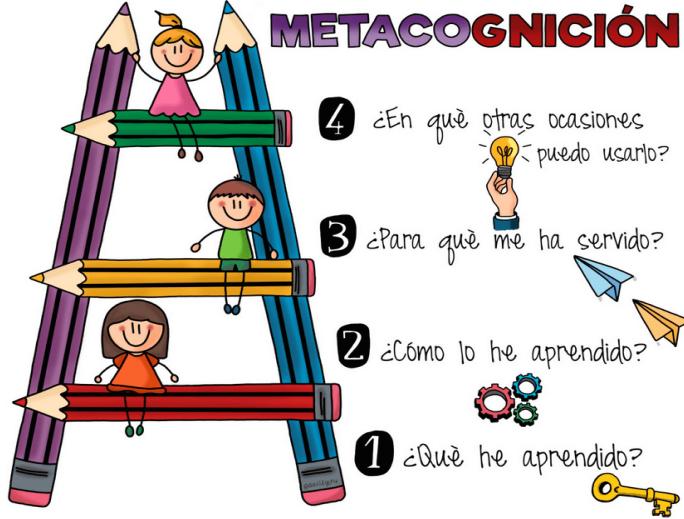
Email:franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Escalera de la

METACOGNICIÓN



Diario Semanal:

Responde, en tu diario personal o en una hoja para tu portafolio, las siguientes preguntas. Puedes acompañar las respuestas con dibujos si así lo decides:

- ¿Cómo ha cambiado mi vida en este tiempo?
- ¿Cómo puedo ayudar en este tiempo de cuarentena en mi casa?
- ¿Cómo me ha afectado personalmente esta cuarentena?

Reflexiones: (objetivos)	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
Resuelvo ejercicios que impliquen el cálculo del MCM y el MCD.				
Logras identificar como te sientes actualmente Doy a conocer cual es mi cantante favorito en inglés				
Ejecuta los ejercicios de E.E.F.F coordinando cada				



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf. 2811489

Email: franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

movimiento postural, realizando de cinco a seis repeticiones mínimas, las actividades 2 y 4.				
--	--	--	--	--

ACTIVIDADES RECREATIVAS

- Lee con atención el texto y realiza la actividad propuesta:

Una mariposa sobre un sombrero

Bruno Gibert

Un día, una oruga, salida de una vieja manzana, se transformó en una bella mariposa. La mariposa se posó sobre el filo de una flor. Alentando sus alas, atravesó el muro del jardín y voló hacia el cielo. Sobrevoló un instante la cima de los árboles y después las casas de un pequeño pueblo.

Cansada, se posó sobre el sombrero de una señora que caminaba por la calle. Cuando un anciano que pasaba por allí vio ese increíble sombrero ornado con esa bella mariposa, lo cambió por su reloj de oro.

Este señor depositó el sombrero y la mariposa en una gran caja de cartón, apresurándose después para volver a su casa. Como vivía muy lejos, tomó prestado un automóvil, antes de subir a un tren. Finalmente embarcó a bordo de un barco. Tras varias semanas de travesía, llegó por fin a su casa, en Barco

Este hombre dirigía una fábrica que cada día fabricaba miles de sombreros. Tan pronto llegó, el director reunió a todos sus trabajadores para mostrarles tan maravilloso descubrimiento. Pero cuando abrió la caja de cartón, la mariposa salió volando.

El director prometió obsequiar con un bonito caballo balancín, un paseo en avioneta y un par de zapatos nuevos a quien le devolviera el animal. Sin embargo, la mariposa consiguió escaparse por una ventana que un despistado dejó abierta.

Una ligera brisa la llevó hasta los primeros edificios que anunciaban la ciudad. Una vez ahí, estuvo a punto de ser atropellada por una moto que corría muy de prisa, después casi mordisqueada por dos perros rabiosos. Luego un niño la persiguió con una red de cazar mariposas.

Por fin, encontró un poco de tranquilidad en la punta de la nariz de un extraño que dormía bajo el sol. Al despertarse, el extraño descubrió la mariposa y la posó delicadamente en la palma de su mano. Con su nueva amiga, hizo un agradable paseo por el gran parque.

En cuanto al director, optó por bajar del globo que había alquilado para encontrar a la mariposa. Miró tristemente la jaula vacía que se había llevado. Y de repente tuvo una idea. Se apoderó de un par de tijeras y cortó un trozo de tela de un bello color. Y así es como diseñó las mariposas para los miles de sombreros que fabricaban.



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf. 2811489

Email: franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Actividad: *Metamorfosis de una mariposa*

Todos los seres vivos tenemos obstáculos, dificultades que de distintas maneras nos enseñan y nos convierten en quienes somos. Después de leer el texto, vas a escribir la historia de una mariposa, ponle el nombre que desees. Lo más importante es que tengas en cuenta que las mariposas tienen cuatro estadios en sus metamorfosis: huevo, oruga, crisálida e imago que es cuando ya tiene la forma final de mariposa.

En cada estadio debes pensar en un problema para la mariposa y en una posible solución. Lo que quiere decir que deberá tener cuatro grandes obstáculos y cuatro soluciones, uno por cada estado. Por ejemplo, una mariposa que se llame Lila. A Lila le debo inventar una historia en la cual ella tiene un problema y una solución cuando es un huevo, otro cuando es una oruga, otro cuando es una crisálida y un problema y una solución última cuando es imago (mariposa adulta).

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Ciencias Naturales de sexto grado.

“Divirtiéndonos con los sentidos”

Gastronomía en familia

Opción 1: “Galletas de avena y banano” con horno o sin horno

Podemos iniciar mirando el video en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=SV267JQQmzo>

Objetivo: Integrar a la familia con la elaboración de recetas fáciles y divertidas, optimizando los productos naturales como la avena y el banano, propios del Ecuador.

Ingredientes:

- 2 bananos
- 1 taza de avena
- 1 cucharadita de aceite, mantequilla o margarina para engrasar el molde.
- 1 cucharada de azúcar blanca, azúcar morena o panela (opcional, porque el plátano ya tiene dulce).

Implementos:

- 1 recipiente en donde mezclar los ingredientes
- 1 tenedor
- Molde para hornear

Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa.
3. Enciende el horno a 180 grados centígrados.
4. En el recipiente, coloca el banano y aplástalo con el tenedor.



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf. 2811489

Email: franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA



5. Coloca la avena y mezcla hasta obtener una masa.



6. Engraza el molde, lata o pírex que tengas para hornear.



7. Unta un poco de aceite en tus manos para que no se te pegue la masa. Procede a hacer bolitas, aplastalas un poco (en forma de galleta) y ponlas en el molde.



8. Ingresa el molde con las galletas en el horno de 10 a 15 minutos, hasta que veas que estén doradas.

9. Con mucho cuidado, saca del horno el molde y espera hasta que se enfríe.

10. Pon las galletas en un plato y compartelas con tu familia. Cuéntales cómo las preparaste y cómo te sentiste al hacerlo.



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email:franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA



Nota: Estas galletas puedes hacerlas también en el microondas o freíndolas en un sartén. Si es en microondas debes meterlas en un plato engrasado, por 2 minutos. (recuerda no meter metal al microondas). Si vez que necesitan más tiempo puedes ponerlas 30 segundos más. Si es en un sartén puedes freírlas con un poco de aceite hasta que estén doradas.

Opción 2: “Galletas de avena sin banano”

Ingredientes:

- 1 yema de huevo (no uses la clara)
- 1 cucharada de aceite
- 1 cucharada de azúcar morena o azúcar blanca
- 3 cucharadas de avena
- 1 pizca de sal.

Preparación:

De la misma forma en la que se prepararon las anteriores galletas, mezcla todos los ingredientes en un recipiente. Haz bolitas y aplástalas un poco para obtener la forma de las galletas. Mete las galletas al horno de 10 a 15 minutos. Retíralas cuando estén doradas. Déjalas enfriar y ¡listo!

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

En el siguiente cuadro evaluaremos:

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero Puedo mejorarlo	Lo hago con para dificultad	Necesito ayuda
¿Entiendo y sigo paso a paso la receta?				
¿Puedo aplastar, mezclar y hacer formas de galletas con mis manos?				



Escuela de Educación Básica

“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset

Telf.2811489

Email:franciscaarizaga@gmail.com

Cuenca – Ecuador

PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

¿Trabajo con buena actitud?				
-----------------------------	--	--	--	--

Revisado por: COORDINADOR DE NIVEL	Aprobado por: SUBDIRECTORA
--	--