



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**FRANCISCA ARÍZAGA TORAL**  
Cuenca – Ecuador

**Plan COVID-19 / SEMANA 9**



# **Escuela de Educación Básica**

## **“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”**

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

#### Recomendaciones:

- Hemos diseñado una ficha pedagógica para cada semana, que incluye varias actividades para las diferentes asignaturas y te ayudará en el aprendizaje durante el tiempo de contingencia sanitaria.
- Realiza las actividades diarias con la ayuda de una persona adulta.
- Conversa con tu familia sobre cómo te sentiste al realizar las actividades, cuéntales lo que aprendiste.
- Puedes guardar todo lo que construyes con tu familia: cuentos, juegos, acertijos, experimentos, obras de arte, infografías, historietas, etc., en una carpeta o un cuaderno, que denominaremos como PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque también se puede #AprenderEnCasa.



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

<b>Grado/Curso:</b>	Séptimos A y B	<b>Subnivel:</b>	Básica Media.
<b>Fecha de Inicio:</b>	11 de mayo	<b>Fecha de Culminación:</b>	15 de mayo
<b>Tema:</b>	COVID- 19	<b>Valor:</b>	Solidaridad
<b>Docentes:</b>	Lic: Leonor Cecilia León	<b>Asignaturas:</b>	Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Cultural y Artística
	Lic. Margarita Jacome		Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Cultural y Artística
	Lic. Nelly Sari		Inglés
	Lic. Marlon Criollo		Educación Física

#### ACTIVIDADES POR DIARIAS POR ÁREAS:

Área	Destreza	Actividades
Estudios Sociales.	CS.3.1.41. Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.	<p><b>Tema:</b> Todos juntos es un regalo</p> <p><b>Subtema:</b> Tolerancia en mi vida comunitaria</p> <p>Lea a la niña o niño las siguientes definiciones y realicen juntos las actividades.</p> <p><b>Discapacidad:</b> Es la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. Fuente: <a href="https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx">https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx</a></p> <p><b>Derechos Humanos:</b> Son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles. Fuente: <a href="https://www.ohchr.org/sp/issues/pages/whatarehumanrights.aspx">https://www.ohchr.org/sp/issues/pages/whatarehumanrights.aspx</a></p>
Lengua y Literatura	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos	<p><b>Pluralismo:</b> Sistema en el cual se acepta, tolera y reconoce la variedad de doctrinas, posiciones, pensamientos, tendencias o creencias dentro de una sociedad. Fuente: <a href="https://www.significados.com/pluralismo/">https://www.significados.com/pluralismo/</a></p> <p><b>Laicismo:</b> separación del Estado y las distintas instituciones religiosas, agnósticas o ateas y la neutralidad del Estado con respecto a las diferentes opciones de conciencia particulares. Fuente: <a href="https://laicismo.org/que-es-el-laicismo-definicion-de-laicismo-y-laicidad/">https://laicismo.org/que-es-el-laicismo-definicion-de-laicismo-y-laicidad/</a></p> <p><b>Tolerancia:</b> se basa en el respeto hacia lo otro o lo que es diferente de lo propio, y puede manifestarse como un acto de indulgencia ante algo que no se quiere o no se puede impedir, o como el hecho de soportar o aguantar a alguien o algo. Fuente: <a href="https://www.significados.com/tolerancia/">https://www.significados.com/tolerancia/</a></p>



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

	<p>contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza el siguiente organizador gráfico “Un país laico” en tu Portafolio del estudiante respondiendo las preguntas de este. Revisar el Anexo 2 al final de este documento.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VEO:</b> Observar las imágenes sobre “Tolerancia y respeto para todos”</li> <li>• <b>CREO:</b> Redacta tu interpretación de acuerdo con lo observado.</li> <li>• <b>SIENTO:</b> Escribe tu sentir ante cada uno de los escenarios planteados.</li> </ul> </li> <li>2. Narra una historia a tu familia sobre “Igualdad de los derechos en mi casa”. Recuerda que la narración oral es la acción de contar historias utilizando para ello como herramientas fundamentales la palabra y la gestualidad.</li> </ol>
<p><b>Matemática</b></p>	<p>M.3.1.18. Resolver problemas que impliquen el cálculo del MCM y el MCD.</p>	<p><b>Tema:</b> Todos juntos es un regalo</p> <p><b>Subtema:</b> Maximiza el potencial, minimiza el riesgo</p> <div style="text-align: center;"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea detenidamente la siguiente lectura.             <p style="text-align: center;"><b>¿Sabías qué?</b></p> <p>El método de obtención del máximo común divisor por divisiones sucesivas aparece ya descrito en el siglo IV (a. C.) en la obra “Elementos”, del matemático griego Eudides. En dicha obra también se proponía un método para obtener el mínimo común múltiplo.</p> <p>El máximo común divisor es el mayor de los divisores comunes que presentan dos o más números enteros positivos.</p> <p><b>Ejemplo:</b> Alan y Pedro comen en la misma taquería, pero Alan asiste cada 20 días y Pedro cada 38. ¿Cuándo volverán a encontrarse?</p> </li> </ol>



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

	<p><b>Solución:</b> Si mañana empezamos a contar los días, entonces: Alan asiste el día 20, el día 40, el día 60... Estos días son los múltiplos de 20. Pedro asiste el día 38, el día 76, el día 114... Que son los múltiplos de 38. Ambos coinciden cuando asisten el mismo día, es decir, cuando asisten un día que es múltiplo de 20 y de 38. Además, el primer día que coinciden es el mínimo de los múltiplos comunes. Por tanto, debemos calcular el mínimo común múltiplo.</p> <p><b>Descomponemos:</b></p> <p>El m.c.m. se calcula multiplicando los factores «comunes y no comunes al mayor exponente:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: left;"> <math display="block">  \begin{aligned}  m.c.m(20, 38) &amp;= \\  &amp;= 2^2 \cdot 5 \cdot 19 = \\  &amp;= 4 \cdot 5 \cdot 19 = \\  &amp;= 380  \end{aligned}  </math> </div> <div style="text-align: center;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">20</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">38</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">10</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">19</td><td style="padding: 5px;">19</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"></td></tr> <tr><td colspan="4" style="padding: 5px 0 5px 20px;">20 = 2<sup>2</sup> · 5</td></tr> <tr><td colspan="4" style="padding: 5px 0 5px 20px;">38 = 2 · 19</td></tr> </table> </div> </div> <p>Por tanto, volverán a encontrarse dentro de 380 días. Fuente: <a href="https://cutt.ly/fyjQdeh">https://cutt.ly/fyjQdeh</a></p> <p><b>2. Resuelve el siguiente problema:</b></p> <p>Andrés tiene una cuerda de 120 metros y otra de 96 metros. Desea cortarlas de modo que todos los trozos sean iguales pero lo más largos posible. ¿Cuántos trozos de cuerda obtendrá?</p> <p><b>Solución</b></p> <p>Para poder cortar ambas cuerdas en trozos iguales, la longitud de los trozos debe dividir la longitud de ambas cuerdas. Es decir, debe ser un divisor de 120 y de 96. Además, esta longitud debe ser la máxima. Por tanto, debemos calcular el M.C.D. de las longitudes.</p> <p>Descomponemos los números: <span style="float: right;">El M.C.D. se calcula multiplicando los factores comunes al menor exponente:</span></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: left;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">120</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">96</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">60</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">48</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">30</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">24</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">15</td><td style="padding: 5px;">3</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">12</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">3</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;">1</td></tr> <tr><td colspan="4" style="padding: 5px 0 5px 20px;">120 = 2<sup>3</sup> · 3 · 5</td></tr> <tr><td colspan="4" style="padding: 5px 0 5px 20px;">96 = 2<sup>5</sup> · 3</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <math display="block">  \begin{aligned}  M.C.D.(120, 96) &amp;= \\  &amp;= 2^3 \cdot 3 = \\  &amp;= 8 \cdot 3 = \\  &amp;= 24  \end{aligned}  </math> </div> </div>	20	2	38	2	10	2	19	19	5	5	1		1				20 = 2 <sup>2</sup> · 5				38 = 2 · 19				120	2	96	2	60	2	48	2	30	2	24	2	15	3	12	2	5	5	6	2	1		3	3				1	120 = 2 <sup>3</sup> · 3 · 5				96 = 2 <sup>5</sup> · 3			
20	2	38	2																																																										
10	2	19	19																																																										
5	5	1																																																											
1																																																													
20 = 2 <sup>2</sup> · 5																																																													
38 = 2 · 19																																																													
120	2	96	2																																																										
60	2	48	2																																																										
30	2	24	2																																																										
15	3	12	2																																																										
5	5	6	2																																																										
1		3	3																																																										
			1																																																										
120 = 2 <sup>3</sup> · 3 · 5																																																													
96 = 2 <sup>5</sup> · 3																																																													









# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

		<p>Por tanto, todos los trozos de cuerda deben medir 24 metros. De la cuerda de 120 metros obtendrá <math>120/24 = 5</math> trozos y de la cuerda de 96 metros obtendrá <math>96/24 = 4</math> trozos.</p>									
<p><b>Ciencias Naturales</b></p>	<p><b>CN.3.1.9.</b> Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.</p>	<p><b>Tema:</b> Todos juntos es un regalo</p> <p><b>Subtema:</b> Conviviendo en armonía con el ecosistema</p> <p>1. Lea detenidamente la siguiente lectura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ecosistemas</b></p> <p>El ecosistema es un sistema biológico constituido por una comunidad de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan. Se trata de una unidad compuesta de organismos interdependientes que comparten el mismo hábitat. Los ecosistemas suelen formar una serie de cadenas que muestran la interdependencia de los organismos dentro del sistema. También se puede definir así: «Un ecosistema consiste de la comunidad biológica de un lugar y de los factores físicos y químicos que constituyen el ambiente abiótico».</p> <p>2. Observa las imágenes y distingue a qué ecosistema pertenecen y su característica. Une con líneas empatando el nombre del ecosistema que pertenece la imagen y su característica.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Ecosistemas</th> <th style="width: 20%;">Nombre del ecosistema</th> <th style="width: 50%;">Característica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Ecosistema Forestal</td> <td>Se caracterizan por la bajísima frecuencia con la que hay precipitaciones.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Ecosistema Desértico</td> <td>Este tipo de ecosistema se caracteriza por la densidad de árboles o de flora en general. Puede dividirse en selva, bosque seco, bosque templado y taiga.</td> </tr> </tbody> </table>	Ecosistemas	Nombre del ecosistema	Característica		Ecosistema Forestal	Se caracterizan por la bajísima frecuencia con la que hay precipitaciones.		Ecosistema Desértico	Este tipo de ecosistema se caracteriza por la densidad de árboles o de flora en general. Puede dividirse en selva, bosque seco, bosque templado y taiga.
Ecosistemas	Nombre del ecosistema	Característica									
	Ecosistema Forestal	Se caracterizan por la bajísima frecuencia con la que hay precipitaciones.									
	Ecosistema Desértico	Este tipo de ecosistema se caracteriza por la densidad de árboles o de flora en general. Puede dividirse en selva, bosque seco, bosque templado y taiga.									









# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

			<p><b>Ecosistema Marino</b></p>	<p>Los relieves muy pronunciados forman montañas y altiplanos cuya verticalidad forma otra clase de ecosistema a causa de las condiciones climáticas y atmosféricas características de estas áreas.</p>
			<p><b>Ecosistema de Agua dulce</b></p>	<p>El ecosistema artificial es aquél en el que la acción del ser humano ha creado espacios radicalmente distintos a los que existían hasta hace unos pocos milenios.</p>
			<p><b>Ecosistema Artificial</b></p>	<p>Se trata del mayor tipo de ecosistema, ya que cubre la mayor parte de la superficie terrestre: el 70%, aproximadamente.</p>
			<p><b>Ecosistema Montañoso</b></p>	<p>Los lagos y los ríos también se basan en el agua, pero son ecosistemas muy distintos a los de los mares y océanos</p>
<p>3. Lea detenidamente el siguiente texto:</p> <p style="margin-left: 100px;"><b>Los factores interespecíficos</b></p> <p>Es cuando existen influencias entre poblaciones, es decir, relaciones entre seres vivos de distintas especies. Estas relaciones pueden afectar positiva o</p>				






# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

		<p>negativamente el crecimiento de una población. Podemos destacar: el parasitismo, mutualismo y comensalismo.</p> <p>Fuente: <a href="https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/803/interaccion-seres-vivos-ecosistemas">https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/803/interaccion-seres-vivos-ecosistemas</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p><b>MUTUALISMO</b> El pájaro se alimenta de los insectos que lleva el rinoceronte y éste se libera de los insectos gracias al pájaro.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p><b>COMENSALISMO</b> Las aves hacen sus nidos en las ramas de los árboles, donde se protegen del viento y la lluvia.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p><b>PARASITISMO</b> Las pulgas y los piojos viven entre el pelo de los animales y se alimentan de su sangre.</p> </div> </div> <p>Fuente: <a href="http://www.proyectosalohogar.com/Ciencias/Relacion entre seres vivos.htm">http://www.proyectosalohogar.com/Ciencias/Relacion entre seres vivos.htm</a></p> <p>4. Escribe en el Portafolio del estudiante la respuesta a estas preguntas: ¿qué tipo de relación puede ser igual en la especie humana? ¿Por qué es tan importante vivir en armonía con las especies que nos rodean en nuestro ecosistema?</p>
<p><b>Educación Cultural y Artística</b></p>	<p>ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pida a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.</p>	<p>Tema: Todos juntos es un regalo</p> <p>Subtema: Emociones y juegos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responde la siguiente pregunta en tu Portafolio del estudiante: ¿cómo te sientes actualmente?</li> <li>2. Observa las imágenes de gestos y completa el crucigrama con las palabras que expresan los sentimientos y completa los círculos para descubrir una frase secreta.</li> </ol>





# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

		<div data-bbox="564 394 1481 1070" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">- ¿Cómo te sientes? →</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 25%;"> <p>triste tímida alegre estúpido asustado enfadado sorprendida avergonzada entusiasmada</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> </div> <div style="width: 20%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Observa las imágenes y completa el crucigrama con las palabras que expresan los sentimientos. Finalmente, utiliza las letras en los círculos para descubrir una frase secreta.</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <p style="font-size: small; text-align: right;">www.me-encante-escribir.blogspot.com (señor ADAMS)</p> </div> <p data-bbox="564 1079 1149 1108">Fuente: <a href="https://www.pinterest.es/pin/797207571508483795/">https://www.pinterest.es/pin/797207571508483795/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="612 1146 1490 1265">3. Escribe en una cartulina con letras grandes el nombre de una emoción (tristeza, alegría, etc.). Luego haz un dibujo de la sensación que te provoca este sentimiento.</li> <li data-bbox="612 1299 1490 1332">4. Escribe lo que sentiste al momento que dibujaste tus emociones.</li> <li data-bbox="612 1366 1490 1400">5. Comparte en familia todas las actividades terminadas.</li> </ol>																																																				
Inglés	<p>Show understanding of some basic details in short simple texts. (Ref. EFL 3.3.2.)</p>	<p>Aim: To talk about their favorite singer</p> <p>1) Looking at the grammatical point with the verb “like” and rewriting it (Observo el punto gramatical con el verbo “gustar” y lo transcribo.</p> <table border="1" data-bbox="564 1579 1289 1989"> <thead> <tr> <th>AFFIRMATIVE SENTENCES</th> <th></th> <th>NEGATIVE SENTENCES</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I</td> <td>like</td> <td>I</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td>like</td> <td>YOU</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>HE</td> <td>like</td> <td>HE</td> <td>doesn't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>SHE</td> <td>like</td> <td>SHE</td> <td>doesn't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>IT</td> <td>like</td> <td>IT</td> <td>doesn't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>PLURAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>WE</td> <td>like</td> <td>WE</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td>like</td> <td>YOU</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> <tr> <td>THEY</td> <td>like</td> <td>THEY</td> <td>don't</td> <td>like</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Answering the given question with five different responses. (Respondo a la pregunta realizada con cinco respuestas diferentes)</p> <table border="1" data-bbox="564 2056 1390 2092"> <tr> <td>No.</td> <td>What singer do you like and what singer you don't like?</td> </tr> </table>	AFFIRMATIVE SENTENCES		NEGATIVE SENTENCES			I	like	I	don't	like	YOU	like	YOU	don't	like	HE	like	HE	doesn't	like	SHE	like	SHE	doesn't	like	IT	like	IT	doesn't	like	PLURAL					WE	like	WE	don't	like	YOU	like	YOU	don't	like	THEY	like	THEY	don't	like	No.	What singer do you like and what singer you don't like?
AFFIRMATIVE SENTENCES		NEGATIVE SENTENCES																																																				
I	like	I	don't	like																																																		
YOU	like	YOU	don't	like																																																		
HE	like	HE	doesn't	like																																																		
SHE	like	SHE	doesn't	like																																																		
IT	like	IT	doesn't	like																																																		
PLURAL																																																						
WE	like	WE	don't	like																																																		
YOU	like	YOU	don't	like																																																		
THEY	like	THEY	don't	like																																																		
No.	What singer do you like and what singer you don't like?																																																					



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td>I like Bruno Mars, but I don't like Shakira</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td></td></tr> </table>	1	I like Bruno Mars, but I don't like Shakira	2		3		4		5																				
1	I like Bruno Mars, but I don't like Shakira																														
2																															
3																															
4																															
5																															
		<p>3. Filling the chart with information of five members of my family. Asking the given questions. (Completo el chart con información de cinco miembros de my familia. Hago las preguntas indicadas).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">No.</th> <th style="width: 35%;">Members of your family</th> <th style="width: 25%;">What singer do you like?</th> <th style="width: 35%;">What singer don't you like?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Ej.</td> <td>mother</td> <td>Shakira</td> <td>Enrique Iglesias</td> </tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		No.	Members of your family	What singer do you like?	What singer don't you like?	Ej.	mother	Shakira	Enrique Iglesias	1				2				3				4				5			
No.	Members of your family	What singer do you like?	What singer don't you like?																												
Ej.	mother	Shakira	Enrique Iglesias																												
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
		<p>4. Formulating sentences with the information of the chart above. (Formulo oraciones con la información del chart de la pregunta anterior).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">No.</th> <th style="width: 95%;">SENTENCES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Ej.</td> <td>My mother likes Shakira, but she doesn't like Enrique Iglesias.</td> </tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td></td></tr> </tbody> </table>		No.	SENTENCES	Ej.	My mother likes Shakira, but she doesn't like Enrique Iglesias.	1		2		3		4		5															
No.	SENTENCES																														
Ej.	My mother likes Shakira, but she doesn't like Enrique Iglesias.																														
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
		<p>5. Rewriting the biography of Lady Gaga, underlining the verbs and answering the questions from the chart below. (Transcribo la biografía de Lady Gaga, subrayo los verbos y respondo las preguntas del chart que está a continuación.)</p> <div style="text-align: center;"> <h3 style="margin: 0;">LADY GAGA</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 70%;"> <p>This is Lady Gaga, a famous American singer. Her real name is Stefani Joanne Angelina Germanotta. She is 25 years old. Her birthday is on 28th March. Her mum and dad are Italian but they live in New York. She has got a sister called Natali. She's pretty. She's got straight black hair, brown eyes and a long nose. Her favourite color is light purple. Her favourite food is spaghetti. She likes very much the pop star Madonna. Lady Gaga can play the piano very well.</p> </div> <div style="width: 25%; text-align: right;"> </div> </div> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">No.</th> <th style="width: 60%;">QUESTIONS</th> <th style="width: 35%;">ANSWER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td>How old is she?</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td>Where is she from?</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td>What is her real name?</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td>Where does she live?</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td>What is her favorite singer?</td><td></td></tr> </tbody> </table>		No.	QUESTIONS	ANSWER	1	How old is she?		2	Where is she from?		3	What is her real name?		4	Where does she live?		5	What is her favorite singer?											
No.	QUESTIONS	ANSWER																													
1	How old is she?																														
2	Where is she from?																														
3	What is her real name?																														
4	Where does she live?																														
5	What is her favorite singer?																														



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

		<p>Refuerzo sobre la conjugación del verbo “like”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oCNZTivVWQc">https://www.youtube.com/watch?v=oCNZTivVWQc</a>            Practico verbos en el presente simple con actividades interactivas online  <a href="https://agendaweb.org/verbs/present-simple/index.html">https://agendaweb.org/verbs/present-simple/index.html</a></p>
Educación Física	EF.3.3.6. Tener disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales expresivo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.	<p>Nota: Los ejercicios son prácticos pero para mayor facilidad y ayuda pueden también guiarse con las imágenes de los videos. A demás para empezar los ejercicios realizar un calentamiento caminando alrededor para evitar complicaciones. Y al final de la tarea práctica las imágenes imprimirlas o dibujarlas en el portafolio, cuaderno o bitácora según las indicaciones.</p> <p>1.- Observar el video del siguiente link:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t8748OWc1nQ">https://www.youtube.com/watch?v=t8748OWc1nQ</a></p> <p>2.- Realiza en casa con tu familia los ejercicios del video y luego imprimirlas o dibujarlas en tu portafolio, cuaderno o bitácora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gato           <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </li> <li>• Perro           <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </li> <li>• Serpiente</li> </ul>



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA



- Abeja



3.- Responder la interrogante en tu portafolio, cuaderno o bitácora.  
Cómo te sentiste al realizar los ejercicios de yoga de la actividad número 2.  
¿Qué ejercicio de la actividad 2 te gusto más y porque?

4.- Observa cada imagen de la ficha y practícalas en casa con tu familia, teniendo en cuenta que en cada ejercicio tienes que trabajar la fase de respiración (inhala por la nariz – exhala por la boca).



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA



5.- Recorto o dibujo en tu portafolio, cuaderno o bitácora las imágenes de la actividad numero 4 (recuerda pinta cada imagen).

Educación Artística

#### EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Autoevaluación :

Responde en tu Portafolio del estudiante las preguntas de la escalera de la metacognición:





# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

### Escalera de la

## METACOGNICIÓN

**Diario Semanal:** Responde en tu diario personal o en una hoja para tu portafolio, las preguntas. Puedes dibujar si tú lo decides.

- ¿Por qué es importante convivir en armonía todos los que habitamos en casa?
- ¿Cómo me siento cuando colaboro en las actividades de casa y reconozco el esfuerzo que hace mamá o papá diariamente?
- ¿Cómo te sientes ahora que puedes reconocer actos de violencia?

Reflexiones: (objetivos)	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
Narro una historia a tu familia sobre “Igualdad de los derechos en mi casa				
Resuelvo problemas que impliquen el cálculo del MCM y el MCD.				
Doy a conocer cuál es my cantante favorito en inglés				
Ejecuta los ejercicios de E.E.F.F coordinando cada movimiento				



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

postural, realizando de seis a siete repeticiones mínimas, las actividades 2 y 4.				
---	--	--	--	--

### “Divirtiéndonos con los sentidos”

#### Opción 1: “Galletas de avena y banano” con horno o sin horno

**Objetivo:** Integrar a la familia con la elaboración de recetas fáciles y divertidas, optimizando los productos naturales como la avena y el banano, propios del Ecuador.

#### Ingredientes:

- 2 bananos
- 1 taza de avena
- 1 cucharadita de aceite, mantequilla o margarina para engrasar el molde.
- 1 cucharada de azúcar blanca, azúcar morena o panela (opcional, porque el plátano ya tiene dulce).

#### Implementos:

- 1 recipiente en donde mezclar los ingredientes
- 1 tenedor
- Molde para hornear



# **Escuela de Educación Básica**

## **“FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”**

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

#### **Preparación:**

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa.
3. Enciende el horno a 180 grados centígrados.
4. En el recipiente, coloca el banano y aplástalo con el tenedor.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=SV267JQQmzo>

5. Coloca la avena y mezcla hasta obtener una masa.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=SV267JQQmzo>

6. Engraza el molde, lata o pírex que tengas para hornear.



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARIZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset *Telf.* 2811489 *Email:* franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA



Fuente: <https://n9.cl/wzxs>

7. Unta un poco de aceite en tus manos para que no se te pegue la masa. Procede a hacer bolitas, aplastalas un poco (en forma de galleta) y ponlas en el molde.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=SV267JQQmzo>

8. Ingresa el molde con las galletas en el horno de 10 a 15 minutos, hasta que veas que esten doradas.
9. Con mucho cuidado, saca del horno el molde y espera hasta que se enfrie.
10. Pon las galletas en un plato y compartelas con tu familia. Cuéntales cómo las preparaste y cómo te sentiste al hacerlo.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=SV267JQQmzo>



# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

**Nota:** Estas galletas puedes hacerlas también en el microondas o friéndolas en un sartén. Si es en microondas debes meterlas en un plato engrasado, por 2 minutos. (recuerda no meter metal al microondas). Si vez que necesitan más tiempo puedes ponerlas 30 segundos más. Si es en un sartén puedes freírlas con un poco de aceite hasta que estén doradas.

## Opción 2: “Galletas de avena sin banano”

### Opción 2: “Galletas de avena sin banano”

#### Ingredientes:

- 1 yema de huevo (no uses la clara)
- 1 cucharada de aceite
- 1 cucharada de azúcar morena o azúcar blanca
- 3 cucharadas de avena • 1 pizca de sal.

**Preparación:** De la misma forma en la que se prepararon las anteriores galletas, mezcla todos los ingredientes en un recipiente. Haz bolitas y aplástalas un poco para obtener la forma de las galletas. Mete las galletas al horno de 10 a 15 minutos. Retíralas cuando estén doradas. Déjalas enfriar y ¡listo!

### Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

En el siguiente cuadro evaluaremos:

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerla
¿Entiendo y sigo paso a paso la receta?				
¿Puedo aplastar, mezclar y hacer formas de galletas con mis manos?				
¿Trabajo con buena actitud?				

## Anexo 1

### Organizador Gráfico Veo – Creo – Siento





# Escuela de Educación Básica

## “FRANCISCA ARÍZAGA TORAL”

José Ortega Y Gasset Telf. 2811489 Email: franciscaarizaga@gmail.com  
Cuenca – Ecuador

### PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINARIA

<b>Revisado por:</b>  ..... <b>COORDINADOR DE NIVEL</b>	<b>Aprobado por:</b>  ..... <b>SUBDIRECTORA</b>
--	--